



# Pienet taskuun

## Ominaisuuksia riittää!

**Teksti:** Veli Korkiakoski

Erilaisten kampanjoiden ja tarjousten seuranta kannattaa. Vaikka joidenkin tarjousten kohdalla malli on "viime vuoden"-versio, ne ovat täyttä rautaa kuvauskäytössä. Tarjouskameroiden pikselimäärät vaihtelevat valmistajasta riippuen 3,2–5,3 megapikselin välillä.

Perinteisten valokuvausliikkeiden ja -ketjujen (Helios, FotoRing, Fotoyks jne.) ohella digikameroita tarjoavat tavaratalot ja kodinkoneketjut (Tekniset, Expert, Gigantti jne.). Samoin tietokoneiden erikoismyymälät tarjoavat palvelujaan kamerakaupassa. Digikameroita on periaatteessa saatavilla sieltä, mistä voit ostaa tietokoneitakin. Digikameroiden ostopaikkojen runsaus ja niiden käytön helppous ovat tuoneet mukanaan monia uusia digikuvauksen aloittajia ja harrastajia. Erityisesti naiset tuntuvat otaneen digikuvauksen ennakkoluulottomasti omakseen, mikä näkyy myös Pikselin tilaajakunnassa.

### **Viisi kameraa – kaksi ryhmää**

Saamamme lukijapalautteen pohjalta olemme kehittäneet myös hintaluokkasittelyämme. Esittelemme kerralla vain muutamia kameroita ja teemme esittelyistä laajempia. Hintaluokka on edelleen 300 – 500

**Vuoden vaihteen jälkeen on digikameroiden hinnoissa ollut vahvaa liikehdintää kuluttajaystävälliseen suuntaan. Lähes kaikkien kameroiden hinnat ovat laskeneet, koska uudet mallit ovat tulossa markkinoille. Kampanja-kohtaisesti hinta on laskenut joidenkin kameroiden kohdalla yli 200 euroa. Suuret ketjut kuten OnOff, Tekniset, Anttila, Expert ja Pc-Superstore tarjoavat digikuvaajalle tällä hetkellä edullisia vaihtoehtoja. Mukana kampanjoissa ovat mm. Sony, Canon, Minolta ja HP. Esimerkiksi HP 935 -kameraa tarjottiin Anttilassa Plus-asiakkaalle hintaan 349,- kun OVH on 599,-.**

euroa, johon mahtuu kaikkien valmistajien digipokkareita.

Arvioinnissa on mukana viisi mielenkiintoista kameraa. Näiden kaikkien hinnat mahtuvat hyvin hintahaarukkaan 300 – 500 euroa. Mukana ovat Casio Exilim EX-Z4, Epson L-400, Konica Revio KD-420Z, Nikon Coolpix 3700 ja Samsung Digimax V4 -kamerat.

Ryhmä jakautuu koon puolesta kahteen joukkoon. Pienempien ja samalla kevyempien kameroiden ryhmään kuuluvat Casio, Konica ja Nikon. Edellisiä kookkaammat ja samalla hiven painavimmat Epson ja Samsung muodostavat oman ryhmänsä.

Sama jako pätee myös virtalähteisiin. Epsonin varusteena on neljä AA-paristoa sekä erillinen virtalähde, ja Samsungilla CR-V3 -paristo. Muut valmistajat ovat varustaneet kameransa akuilla ja latureilla. Casiossa on mukana myös USB-lataus-

asema, jonka avulla kuvat voi siirtää tietokoneelle. Kaikki kamerat käyttävät SD-muistikorttia.

### **Samalla lähtöviivalla**

Pakkausten mukana tulee Konicalta, Nikonilta ja Epsonilta 16 megatavun muistikortit. Samsung on varustettu 32 mb kortilla. Casioon kortti on hankittava erikseen, mutta kamerassa on pieni sisäinen muisti. Kaikilla arvioinnissa olevilla kameroilla voi ottaa videota ja taltioida ääntä.

Vain kaksi valmistajaa tarjoaa kameroille suojakotelon. Samsungin pakkauksessa on mukana vyökotelo ja Nikonin seuraa pehmeä suojaussi. Kumpikaan ei anna riittävää suojaa kameralle, mutta ovat tyhjää parempia. Jokaisen digikameran ostajan kannattaa sijoittaa kunnon kameralaukkuun, joka suojaa mekaanisilta iskuilta ja muilta vahingoilta. Kaikkien ka-

# sopivat



meroiden mukana tulevat tarvittavat kaapelit, ohjeet, ohjelmistot ja ajurit. Perusvarustelultaan kaikki viisi kameraa ovat samalla lähtöviivalla.

Kameroiden ulkoisia muotoja tarkasteltaessa huomio kiinnittyy Casion suureen LCD-näyttöön ja kamerasirouteen. Konicassa optiikka kätkeytyy liukukannen alle, joka toimii samalla virtakytkimenä. Muissa kameroissa erimuotoiset lamellit kätkevät linssin alle. Kaikissa on rungosta esiin nouseva optiikka.

Jos Casio on siro, niin Epsonia voi kutsua jäyhän pelkistetyksi tai luotettavan vankaksi. Samsungissa on runsaasti muotoelementtejä. Nikon on pelkistetyn keveä ja Konica siroudessaan tyylikäs.

Kaikilla kameroilla otetut koekuvat on otettu automaattisilla valotuksen ja valkotasapainon asetuksilla. Kuvat on tallennettu sekä painettu korjaamattomina. Kuvauskohteina käytettiin puhtaan sävyisiä väriahaliitujia, titaanharmaata kelloa ja punasävyistä pellavatyynyasetelmaa. Valaistuksena käytettiin 2800-3600 kelvinin keinovaloja. Kameroilla otetuista testi kuvista valittiin lehteen painettavaksi väriliitustarja, koska niiden väriskaala on kaikkein laajin. Muita otettuja kuvia voi tarkastella Pikselin kotisivuilla lukijapalvelut-osassa.

## Casio Exlim EX-Z4

Casio Exlim on kevyt ja siro – kompaktin kokoinen. Sen suuri 2" nestekidenäyttö rajoittaa kokonsa puolesta otepintaa kamerasirouksen takana. Myös valikkojen valintapainikkeet häiritsevät luontevan kuvau-

otteiden löytämistä. Akun paikalleen asettaminen on helppoa. Akkupesän vieressä on paikka SD-kortille. Akkupesän läppä on tukeva ja akku lukkiutuu paikalleen luotettavasti.

Kaikki painikkeet toimivat luontevasti. Ainoa lievä moite kohdistuu virtakatkaisijaan. Se on liian pieni miehiseen käteeseen. Akun varauskyky vaikuttaa hyvältä. Virtaa riittää reippaasti koekuvauksiin ja toimintojen tarkasteluun. Tälle kameralle kannattaa ehdottomasti hankkia suojakotelo, sillä sen sujauttaa mielellään taskuun, jolloin nestekidenäyttö voi vaurioitua.

Kuvauksien jälki on hyvää ja tarkennusnopeus on valkotasapainon automatiikka toimii useimmiten oikein. Ainoa miinus tuli makro kuvauksesta halogeenivalossa, jossa kuvaan syntyi hieman oranssi sävy. Tarkennus makroilla tapahtuu manuaalisesti. Lähin tarkennusetäisyys on 6 cm.

Kameran optiikka tuntuu toimivalta. Siinä 3x optinen zoom ja käsivarakuvaus onnistuu kohtuullisesti. Siirryttäessä käyttämään 4x digitaalizoomia, kamerasirouksen keveys ja kuvauksen puutteet tuovat kuvaukseen huteruutta. On hyvä muistaa, että digitaalista zoomia käytettäessä resoluutio heikkenee. Tämä kamera ansaitsee ehdottomasti kunnon jalustan.

Kamerassa on sisäinen 10 megatavun muisti, jolle voi taltioida ääntä ja kuvaa. On kuitenkin suositeltavaa hankkia SD-kortti, sillä kuvauksissa kamerasirouksen oma muisti on varsin rajallinen. Kamera toimii kätevästi myös sanelimenä tai kokousten taltiointivälineenä. Sen omaan muistiin voi tallen-

taa ääntä jopa 40 minuuttia. Kamera on reissumiehelle oiva laite erilaisten elämysten taltiointiin. Suositeltavia hankintoja jo kamerasirouksen ostovaiheessa ovat suojakotelo, kevyt taskujalusta ja SD-muistikortit.

## Epson L-400

Ulkoisesti Epson L-400 kamerasirouksen vankka olemus ja hyvä viimeistely luovat positiivisen kuvan laadusta ja käyttösuunnittelusta.

Kamerasirouksen muistina toimii SD-muistikortti. Vakiona pakettiin kuuluu 16 megatavun kortti, joka riittää muutaman kuvan taltiointiin. Kameraa ostettaessa kannattaa ehdottomasti hankkia riittävän suuret lisäkortit. Samalla kannattaa ostaa kunolliset AA-akut ja niihin laturi. Kamerasirouksen vakio-varusteisiin kuuluu verkkolaite, joka on mainio apuväline suoratulostusta hyödynnettäessä ja siirrettäessä kuvia kamerasirousta tietokoneelle.

Kamerasirouksen virtakytkin sijaitsee kamerasirouksen toimintatilakiekon sisällä ja on merkitty selkeällä symbolilla. Akkupesän kansi on kamerasirouksen pohjassa ja vaikuttaa sopivan jämsäältä. Kamerasirouksella otettiin kohtuullinen määrä koekuvia ja akut kestivät hyvin. Valmistaja lupaa yhdellä paristoseitillä (4 x 1,5V AA) noin 500 otosta. Muistikortin paikka on samassa tilassa paristojen kanssa.

**Casio Exlim EX-Z4** ↑↓

Kamera on sopivan kookas, mikä tekee kuvausotteesta luontevan. Se on itseasiassa pokkarikoon ylärajalla. Siitä ei painonsa ja kokonsa vuoksi mielellään kuljeta taskussa tai vyökotelossa. Kuljetusta varten kannattaa hankkia kunnollinen kameralaukku, johon mahtuvat myös varusteet.

Kameran rungon materiaaleina ovat teräs ja alumiini. Kameran eri valikoiden toimintapainikkeet ovat käytön kannalta sopivilla paikoilla kamerasaatan takana. Kaikki painikkeet toimivat luontevasti ja niiden käyttö on helppoa. Ohjekirjaan kannattaa perehtyä huolella ja pitää se saatavilla ensikuvauksissa.

Kameran optiikka piirtää kohtuullisen hyvin ja tekee hyvässä valossa neutraalia jälkeä. Mutta optiikan ja automaattitarkennuksen toiminta muuttuu epävarmaksi valon heiketessä. Samoin automaattinen valkotasapainon säätö tulkitsee tiettyjä värilämpötiloja väärin. Käsisäädöllä tätä ongelmaa ei ilmennyt.

Kameran optinen zoom on kolmikertainen ja piirto sen toiminta-alueella kauttaaltaan hyvää. Siirryttäessä digitaalisen zoomin alueelle resoluutio laskee melkoisesti. Tämä koskee tietysti kaikkien kameroiden digitaalisia zoomeja. Optiikan normaali-alueen lähin tarkennusetäisyys on 50 cm

ja makro toimii 11 – 50 cm tarkennusvä-  
lillä. Makro toimii automaattisesti laaja-  
kulma-alueella.

Optisen etsimen todellinen kuva-ala on 77% ja valmistajan ilmoituksen mukaan tehollisia pikseleitä on hivenen yli 4 megapikseliä. Kameran suoratulostus toimii valmistajan omien Stylus Photo -tulostimen kanssa. Kamera on hyvä valinta monipuolisiin kuvauksiin niin työn kuin vapaa-ajan puitteissa.

**Konica Revio KD-420Z**

Konican Revio KD-420Z on mielenkiintoinen tuttavuus. Kamera on sirorakenteinen ja ryhmän toiseksi pienin kamera. Ulkomitat ovat 93,5 x 56,5 x 23 mm. Ulkoisena erona muihin kameroihin on etuosan optiikan suojakansi, joka toimii samalla virtakytkimenä. Viimeistely on hienoa ja laatumielikuva on vahvasti esillä.

Kameran käyttöohjeet ovat pakkauksessa sekä painettuna että CD-ROM-levyllä. Ikkävä kyllä kielivaihtoehtoista ei löytynyt suomenkielisiä ohjeistoja. Kameran vakiovarusteena on akku latureineen. Akku on riittävän tehokas pidempäänkin käyttöön. Akku- ja muistikorttipesä ovat kamerasaatan pohjassa olevan tukevahkon luukun alla.

Käytettävissä ovat SD- ja Memory Stick -muistikortit, joille kummallekin on oma paikka akkupesässä. Vakiovarusteena on yksi 16 MB:n kortti, eli jälleen on lisämuisti tarpeen, unohtamatta kameralaukkuja, vara-akkuja ja mahdollisesti myös verkkolaitetta.

Kamerasta voi sen koon puolesta todeta, että se on todellinen taskukamera. Kuten muidenkin vastaavan kokoluokan kameroiden osalta on syytä muistaa nestekidenäytön vaurioalttius.

Kameran parasta antia on sen eri toimintojen nopeus. Kamera käynnistyy toimintakuntoon 0,9 sekunnissa. Teletoiminto laajakulmasta telelle on 0,8 sekuntia. Kamera tarkentuu 0,2 sekunnissa. Sarjakuvauksessa kuva otetaan 0,4 sekunnin välein.

Kamera toimii automaattiasetuksilla miellyttävästi. Kylmän halogeenin valossa automaattinen valkotasapaino oli lievästi

**Epson L-400** ↑↓

virheellinen. Salaman jälki on kohtuullisen neutraalia ja hämärässä kuvatut pellavan punaiset sävyt toistuvat tasokkaasti.

Kamerasta löytyy kuusi valmiita kuvausohjelmaa, mm. yökuvaus, urheilu (nopea liike), jne. Makrolla lähin tarkennusetäisyys on 5 cm ja telellä 80 cm. Kameran GT Hexacon zoom -optiikka piirtää hyvin ja siinä on 3x optinen ja 2x digitaalinen zoom.

Valmistaja ilmoittaa tehollisiksi pikselimääräksi 4 megapikseliä. Fine-asetuksella 16 MB SD-korttiin mahtuu vain kahdeksan kuvaa ja normal-asetuksella 16 kuvaa. Ymmärrettävästi muistia kaivataan lisää 64 mb:stä ylöspäin.

Kamerasta saa hyvän kuvausotteen ja kuvaaminen tuntuu vakaalta. Kunnan taskujalusta on kuitenkin suositeltava. Optinen etsin on sijoitettu kamerasaatan vasempaan reunaan, joten nestekidenäytön pinnasta ei löydy nenän jälkeä.

Kamera voidaan kytkeä myös suoraan tietokoneeseen, muiden lajiverien tapaan. Tällöin lisävarusteena saatava verkkolaitte on paikallaan.

**Nikon Coolpix 3700**

Nikon Coolpix 3700 on tunnetun kamervalmistajan vastaus digipokkariluokkaan.



**Konica Revio KD-420Z** ↑



Kameran vakiovarusteena on akku latureineen, suojapussi, tarvittavat kaapelit, muistikortti, ohjeet, ohjelmat ja ajurit. Kamerasta henkii perinteisen valmistajan tuotteen laatua. Esimerkiksi akku lukitaan akkukotelossa lukitusnastalla kunnolla paikalleen. Samassa akkupesässä ovat USB-liitin ja SD-kortin paikka. Akkupesän kansi on riittävän tukeva, eikä siihen kohdistu sisältäpäin työntävää voimaa.

Kamera on varustettu tässä kokoluokassa lähes vakioksi muodostuneella 1,5 tuuman nestekidenäytöllä. Optiikkana on laadukas ja hyvin piirtävä Zoom Nikkor 3x optisella zoomilla. Optiikan polttoväli on 35 – 105 mm suhteutettuna 35 mm kinokokoon. Valovoima on f:2,8 – 4,9. Piirron lisäksi optiikan parasta antia on makroalueen lähin tarkennuspiste, 4 cm.

Kamerasta saa kohtuullisen kuvausotteen. Valintapainikkeet ovat loogisilla paikoilla ja toimivat varman oloisesti lukuunottamatta valikkojen ohjauksessa käytettävää joystickiä. Se on hiukan yliherkkä ja liian pienikokoinen. Sen käyttö vaatii turhaa keskittymistä.

Varsinaiset valikot löytyvät erinomaisen valintakieken avulla. Otosten katselun painike on valikkokieken keskellä. Nikonin kaiken suorituskyvyn käyttöön ottaminen

vaatii opaskirjan perusteellisen lukemisen, mikä pätee toki muihinkin tässä arvioinnissa mukana oleviin kameroihin.

Nikon selvästi loistavasti kellokuvauksesta. Sen sijaan punaiset pellavan sävyt toistuvat liian keltaisina. Normaalissa valossa ei ilmennyt ongelmia. Kameran 3,2 tehollista megapikseliä tuntuvat vähältä tässä ryhmässä, mutta hyvä optiikka pienentää eroa. Kameran suorituskyky riittää erinomaisesti normaalin näppäilykäyttöön

### Samsung Digimax V4

Samsung Digimax V4 on kooltaan ryhmän toiseksi suurin, mutta ominaisuuksiltaan ehkäpä suurin. Kameraa kohtaan oli olemassa lieviä ennakkoluuloja, mutta jo lyhyen tutustumisen jälkeen kameran ominaisuudet vakuuttivat.

Samsung on arviointimme ainoa kamera, joka selvitti valkotasapainoon liittyvät kokeemme hyvin. Optiikan piirto on hyvä ja kuvanjälki on kohtuullisen neutraalia. Kamera vaikuttaa rakenteeltaan tukevalta ja valikkojen toiminnot ovat loogisia. Valikkokieleksi voi valita myös suomen.

Kameraan on tarjolla valinnaisia virtalähteitä, mutta kameraa hankkiessa kannattaa ostaa Digimax Power Pack, johon kuuluvat akku latureineen, verkkolaite ja liitäntäjohto auton tupakansytyttimeen. Kameran vakiovarusteina tulevat normaalit ohjeet ja kaapelit sekä 32 megatavun SD-kortti. Pakkauksesta löytyi myös CR-V3 -paristo. Oppaan mukaan paristo ei kuulu vakiokokoonpanoon. Sen sijaan vakiovarusteena on kohtuullisen tukeva vyökotelo.

Kameran rakenteellinen laatu ei aivan yllä vertailun muiden kameroiden tasolle. Akku- ja muistikorttikotelon kansi ei ole aivan yhtä jäykkä kuin muissa esitellyissä kameroissa. Zoomin painike on velton oloinen, samoin vasemman reunan kolme valintapainiketta tuntuvat muovisen veltoilta. Muut valintapainikkeet ja ohjelmavalintakiekkot tuntuvat edellä mainittuihin verrattuna todella laadukkailta.

Kuvien laatu ja kameran kyky korjata valovirheitä poistivat ennakkoluulot. Optiikkana on hyvätasoinen Schneider-objektiivi, jonka polttoväli vastaa 35 mm skaalalla 38



**Nikon Coolpix 3700** ↑



– 114 mm. Makron lähin tarkennusetäisyys on normaalisti 30 – 80 cm. Vain laajakuva-alueella toimiva supermakro tarkentuu aina 6 cm asti. Optinen zoomi on 3x ja digitaalinen zoomi 2x.



**Samsung Digimax V4** ↑



