



# NIKON D200

## Nikon D200

**Arviohinta:**

1800 euroa

**Kuvan koko:**

3872 x 2592

**Suljinajat:**

1/8000 – 30 s, bulb

**Sarjakuvaus:**

5 kuva/s, 37 JPEG- / 22  
Raw-kuvan puskuri

**Kuvaformaatit:**

JPEG, Raw (NEF)

**Muistikortti:**

CF I / II

**LCD:**

2,5", 230 000 pix

**Akku:**

Li-Ion

**Liitännät:**

USB 2.0, Video, PC-sync,  
kauko-ohjain

**Paino:**

920 g akun kanssa

**Rungon mitat:**

147 x 113 x 74 mm

## Pidimme

- Tukevasta sääsuojatusta rungosta
- Kuvanlaadusta
- Laajoista asetusmahdollisuuksista
- Toimivasta tarkennuksesta
- Salamajärjestelmästä
- Akun tilan näytöstä

## Emme pitäneet

- Etusäätörullan ongelmista
- Pätevän Raw-konvertterin puutteesta

*Nikon D200 on odotettu malli. Nikonin edellinen samantasoinen vaativan harrastajan tai ammattilaisen kompakti digijärjestelmä Nikon D100 on ollut markkinoilla jo lähes neljä vuotta. Odotukset on palkittu erittäin toimivalla kokonaisuudella.*



**D**200:n etsin on toista luokkaa kuin kuluttajatason kameroissa. Laaja näkymä, selkeät asetustiedot sekä ohjauslinjat ovat piirteitä, joita arvostaa kuvauksissa. Kookas LCD esittää valikot ja esikatselukuvan hyvin ja vakiovarusteenä tuleva läpinäkyvä näytönsuojus toimii jopa ulkovalossa.

Eri puolelta runkoa nousee varsin paljon hallintapainikkeita. Niiden ryhmittely on kuitenkin varsin looginen. Opettelun jälkeen niiden käsittely sujuu

vaikka silmä on etsimellä, varsinkin kun useimmat asetukset näkyvät myös etsimen näytöllä.

Tärkeimpien kytkimien käyttöä voi räätälöidä tutuksi tai mieleiseksi. Rullien pyörimissuunnan voi vaihtaa, keskeisimpien valotuksen ja tarkennuksen lukitusten toimintaa voi muokata, ja ylimääräisen funktionäppäimen rungon etupuolella voi asettaa haluamaansa toimintaan. Hyvä ratkaisu on myös takakannen nelisuuntavivun lukitusmahdollisuus. Tällöin tarkennuspistettä ei vaihda vahingossa. Älykkäästi lukitus ei kui-

tenkaan ole päällä esimerkiksi valikoiden tai kuvien selauksessa, joissa neli-suuntavipua joka tapauksessa joutuu käyttämään.

Ehkä osittainen suunnittelukömmähdys on käynyt etummaisena säätörullan sijoittelussa. Otetta tukeva rungon kumipinta ulottuu aivan rullan sivulle painuen sitä vasten rullaa pyörittäessä. Kumi hankaa rullaa ja tahmauttaa sen liikettä. Pienellä terävän veitsen viillolla ongelma korjautuu, mutta asian olisi voinut tehdä jo valmiiksi.

### Asetukset muistiin

Asetuksia tässä kamerassa riittää. Valikossa on neljä välilehteä, jossa kussakin muutama kymmenen asetusta. Erilaisten säätöjen ja räätälöintien hallinnan täysitehoisen käytön opettelussa voi muutama talvi-ilta kulua.

Viides ”Recent Settings” -valikko auttaa kummasti asetusten käyttämisestä kuvaustilanteessa. Se muistaa viimeksi käytetyt asetuskohdat. Jos haluaa säätää jotain asetusta eri arvoihin ja kokeilla sen vaikutusta, se löytyy tästä valikosta aina ensimmäisten rivien joukosta. Omassa testissämme varsin syvällä valikoissa oleva salamajärjestelmän tehonsäätö saatiin hiukan näppärämmin tehtyä tämän valikon avulla.

Sekä kuvausasetukset että räätälöinnit voi koota neljäksi erilliseksi muistilistaksi. Näin tyypillisimmissä kuvaustilanteista käytettävät asetukset voi vaihtaa nopeasti. Listat voi jopa nimetä itse uudestaan.

### Riittävä kuvanlaatu

Kameran kymmenen megapikselin kenno tuottaa laadukasta kuvaa. ISO-herkkyys on väliltä 100–1600 ja vielä ohjelmistolla tehtynä aina ISO3200:aan asti. Kohina alkaa näkyä kuvissa selvästi kun ylitetään ISO800:n raja. Näidenkin kuvien käyttö on mahdollista pienennettynä tai vaikkapa sanomalehtilaatuisena.

Kameran värinsäätömahdollisuudet ovat laajat. Valmiina on viisi parametrijoukkoa, sekä lisäksi mustavalkoinen ja oma asetusta. Valkotasapainoa voi säätää valmiilla asetuksilla, Kelvin-säädöllä tai mittamalla. Automaattinen valkotasapaino

## TESTIKUVIA



**Tarkennus** seuraa liikkuvaa kohdetta niukassakin valossa ja vakaaja auttaa pitkäköllä valotusajalla (kuvassa 1/15 s). Käytetty ISO1600-herkkyys on jo aiheuttanut kohinaa.



**Telepäässä** uutta Nikkoria voi käyttää lähikuvaukseen. Lyhin tarkennusetäisyys on 50 cm filmitasosta.

## :::TESTIKUVIA



**Uusi** 18–200 mm vakaajaobjektiivi on varsin pieni: paksuutta 8 senttimetriä ja pituutta 10 cm laajakulma-asennossa. Telellä pituus venyy yli kaksinkertaiseksi.



**Nikkor** 18–200 f/3,5–5,6 DX VR -objektiivi tuottaa kohtuullisen hyvää kuvaa superzoomiksi. Laajakulmapäässä näkyy tynnyrivääritystä ja telepäässä tiimalasia.



**Nikonin** langaton salamajärjestelmä tuottaa hyviä muutokuvia jo yhden ulkoisen salaman avulla. Kuvassa on käytetty ulkoista salamaa päävalona kameran vasemmalla puolella ja kameran salamaa täyteenä.

painokin tuntui kuvauksissamme pysyvän kohtuullisen hyvin mukana eri valaisutilanteissa.

Kuten tavallista uusilla kameroilla, ei Raw-konvertterita ole tälle kameralle vielä saatavissa muilta valmistajilta kuin Nikonilta. Kameran mukana tulee yksinkertainen PictureProject-ohjelmisto, jolla konversion voi tehdä ilman parametrintimahdollisuutta. Tehokkaaseen Raw-käsittelyyn tarkoitettu Nikon Capture ei pakettiin kuulu. Tässä luokassa ohjelmisto voisi olla jo rungon mukana.

### **Salamat ohjaukseen**

Kameran oma salama nousee korkealle ja toimii hyvin täytevalona. Erillinen salama on kuitenkin tehokas apuväline. Erityisen monikäyttöiseksi Nikonin oman salaman muuttua mahdollisuus käyttää sitä langattomasti jo pelkän rungon avulla.

SB-600- tai SB-800-salamalaitteet voi kytkeä etätilaan, jolloin niitä ohjataan joko SB-800 salamalla tai D200:n sisäisellä salamalla niin sanotussa ”Commander”-tilassa. Kameran salama tulee olla nostettuna ylös, mutta se voidaan asettaa välähtämättömäksi itse kuvauksessa. Salamalaitteita voi sisäisen salaman lisäksi ohjata kahdessa ryhmässä ja säätää erikseen näiden tehojen suhteita.

D200-malli käyttää uutta EN-EL3e-akkua. Se ei ole yhteensopiva aiempien kanssa, mutta sisältää niihin verrattuna akun toiminnan paremman seuraimisen. Kameran näytöstä voi seurata akun kulumista ja akulla otettujen kuvien määrää.

Kameran lisävarusteena olevaan pystykahvaan voi sijoittaa joko kaksi Li-Ion akkua tai kuuden AA-kokoisen akun pakettin. Tämä paketti on hyvä hätävara paristokäyttöisenä. Pystykahva kasvatkaa kameran koon lähes D2X:n mittoihin, mutta tarjoaa hyvän kuvausasetton pystykuviinkin.

Kameraan voi liittää GPS-navigaattorin, jolloin kuviin saa mukaan kuvauspaikan koordinaatit. Myös Nikonin WLAN-lähetin on liitettävissä kuvien siirtämiseksi langattoman verkon kautta työasemaan tai toimipisteen palvelimeen.

### **Matkaobjektiivi**

Testin yhteydessä kuvattiin myös uudella Nikkor 18–200 f/3,5–5,6 DX VR -objektiivilla. Tämä laajalla zoom-alueella varustettu digirungoille tarkoitettu objektiivi sisältää myös kuvanvakaajan.

Objektiivi on monikäyttöinen. Sekä laajakulman että kohtuullisen telen käyttömahdollisuus tekee siitä varsin hyvän turistiobjektiivin – yhdellä lasilla saa kuvia monenlaisista kohteista. Valovoima riittää päivänvalokuvauksiin ja vakaajan avulla sisällekkin.

Hiukan muovinen tuntuma objektiivista kuitenkin jää. Tarkennus ei toimi niin luotettavasti kuin laadukkaammilla objektiiveilla. Lisäksi laajakulmapäässä on varsin näkyvä tynnyrivääritystä ja telepäässä taas suorat vääntyvät tiimalasille.

Kun kameraan kiinnittää valovoimaisen kiinteän objektiivin, pääsee kamera paremmin oikeuksiinsa. Nopeat tilanteet saa vangittua hyvin seuraavalla tarkennusjärjestelmällä ja tarkennus toimii varsin hämärässä.

### **Hinnalle vastinetta**

Uusi D200 tulee sijoittumaan hyvin sarjaansa. Se on kooltaan kompaktimpi kuin D2X-isoveljensä, mutta sisältää lähes samat ominaisuudet. D70s-malliin nähden se sisältää huomattavan paljon ammattimaisia toimintoja ja on lisäksi sääsuojattu. Jykevää runko tuntuu huomattavasti kestävämmältä kuin muovikuoriset kuluttajamallit. Painoa kertyy tosin lähes kilo.

Kuvien pikselimäärä ja laatu riittää moneen käyttöön. Uskoisin kameran olevan varsin sopiva jo lehtikuvajille ja muuhun ammattikäyttöön. Vakaalle harrastajalle kuten vaikkapa luontokuvaukseen, runko tarjoaa tarpeeksi ominaisuuksia.

Tämä kamera nousee kilpailijaksi Canonin 5D- ja 20D-malleille – ehkäpä sille löytyy taas kilpailija helmikuun PMA-messuilta. Nikonin hinta sijoittuu edellisten mallien väliin, ominaisuudet ovat suunnilleen 5D:n tasolla, suurimpina erona kennon koko. Merkin valintaan vaikuttaa joka tapauksessa enemmän jo hankitut objektiivit ja käyttökokemus. Vain kokonaan uusilla järjestelmäkuvaajilla on edessään vaikea valinta.